



## **Standard du cheval de trait ardennais**

*Il a été défini par Fernand Lemaire en 1948 pour la Société Royale Le Cheval de Trait Ardennais et revu par le conseil d'administration du Stud-Book en 2004..*

L'aspect général de l'Ardennais doit être distingué, harmonieux dans ses lignes, trapu, c'est-à-dire bas, profond, large, bien musclé et court.

La robe doit être franche et il doit posséder un influx nerveux suffisant, indice d'un tempérament vigoureux.

La tête doit être bien portée, petite à front large et plat. Les oreilles courtes, petites, droites de préférence, pointées vers l'avant. L'œil doit être vif, assez gros et expressif, l'arcade orbitaire légèrement saillante. Les naseaux larges et bien ouverts.

L'encolure doit être moyennement longue, bien greffée, légèrement rouée.

La poitrine est ample, profonde, près de terre avec l'épaule oblique.

Le dos doit être court et soutenu, faisant suite à un garrot bien soudé à l'épaule.

Le rein sera fortement musclé et la croupe double.

Les membres doivent être forts, suffisamment gros mais sans excès. Les articulations seront larges, sèches, basses. Les tendons bien détachés.

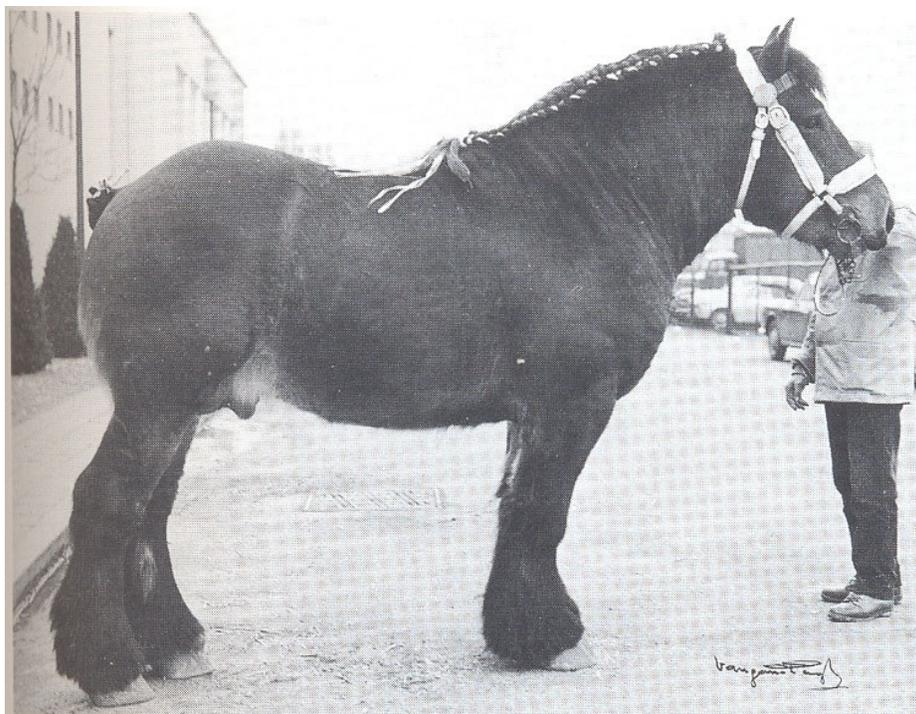
Les pieds présenteront une corne saine et dure. La couronne sera nette et sèche.

La peau sera fine et soyeuse.

La taille maximum ne dépassera pas 1,62 m pour les étalons et 1,60 m pour les juments. Les aplombs seront corrects avec un bon alignement des segments car ils conditionnent un déplacement harmonieux et garantissent l'intégrité des articulations.

Les allures seront amples, énergiques, souples et brillantes. Le pas sera aisé de même que le trot, ce qui garantira une bonne mobilité et une facilité de déplacement. Les battues seront nettes et sonores.

En résumé, le cheval ardennais se présente à nous sous un aspect ramassé avec beaucoup d'expression dans la tête, des membres nets et des allures correctes.



*Coquin d'Acremont, champion 1967.*

#### **Les principaux critères à respecter pour que le cheval soit bien classé :**

- La liaison entre les différentes régions est bonne, la silhouette est harmonieuse.
- La présentation du cheval en main est correcte.
- Le toilettage est bien fait.
- La tête est franchement celle d'un ardennais.
- L'encolure est bien marquée chez le mâle et féminine chez la femelle.
- Le dos est bien soutenu Il ne peut être creux et/ou trop long (inscription du cheval dans un carré).
- Un garrot est bien soudé au dos, à l'épaule et à l'encolure.
- La croupe est double et large, l'attache aux reins est solide.
- Le bassin est incliné, la cuisse est longue et la fesse épaisse et descendue.
- La poitrine est large et profonde; le ventre est abaissé.
- L'épaule est inclinée et longue.
- Les antérieurs, les postérieurs ne sont pas serrés à l'arrêt, ni en déplacement.
- Les déviations d'aplomb au genou ou jarret, au niveau des phalanges sont absentes.
- Le pied et l'ossature sont en rapport avec la masse.
- La corne du sabot est solide et intacte; la couronne est nette.
- La partie inférieure des membres est propre et sans boutons.
- Les foulées du pas et du trot sont bien marquées.
- Le cheval ne marche jamais sur une ligne ou large tant de devant ou de derrière ou des deux à la fois.
- Le cheval ne billarde pas d'un ou des deux antérieurs.
- L'amplitude du pas et du trot est bonne.
- Le trot est énergique avec un bon relèvement des antérieurs et des postérieurs.
- ...